

# Inovovaná vyučovací hodina

## Téma: Rok 1989 – Sametová revoluce

## Předmět: Český jazyk a literatura / 4. ročník

## Mezipředmětové vztahy: dějepis, umění a kultura

Pomůcky: iPady (i Kufr), nutné připojení k internetu

Aplikace: Comics Creator ([www.comicscreator.cz](http://www.comicscreator.cz) ) nebo Comics Life (<https://itunes.apple.com/us/app/comic-life/id432537882?mt=8>)

Časová náročnost: 2 vyučovací hodiny

Cíl: Cílem této hodiny je přimět žáky pracovat s dobovými zdroji (texty i videem), zamyslet se nad způsobem života v roce 1989 a pomocí komiksového komentáře zkusit co nejstručněji a přitom výstižně vyjádřit to, jak tuto dobu chápou. Samotným výstupem je pak komiks v elektronické resp. tištěné podobě.

Zařazeno do výuky čtvrtého ročníku.

1. Rámcové seznámení s dobovým vývojem (opakování).
2. Popis cíle – vytvoření krátkého komiksu na tabletu, ve kterém se bude odrážet problematika doby, tehdejší starosti jednotlivce.
3. Seznámení s aplikací Comics Creator (Comics Life).
4. Rozdělení do skupin (možné i dvojice či jednotlivci)
5. Práce s dobovými texty a dokumenty – novinové články, dobová videa na youtube.com – záznam zpravodajství.
6. Výběr tématu – příprava osnovy / scénáře.
7. Vyhledání vhodných obrázků. (Obrázky je možné použít ze šablony, upravit fotografie či obrázky z internetu. Je také možné použít vlastní fotografie či obrázky.)
8. Sestavení obrázků a doplnění o texty.
9. Export a prezentace ve třídě.

Doporučení: Zadat žákům přípravu vlastních fotografií či obrázků doma. Jinak je práce časově velmi náročná.

Vyhodnocení hodiny:

(Známkováno jako ve škole: 1 nejlepší, 5 nejhorší)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Přínos pro dané téma. | *2* |
| 2. | Časová náročnost ve vztahu k přínosu. | *2* |
| 3. | Pestrost / střídání aktivit. | *1* |
| 4. | Náročnost přípravy učitele před hodinou. | *3* |
| 5. | Možnost pozdější prezentace / výstupy. | *1* |
| 6. | Žákům se hodina líbí - nelíbí. | *1* |
| 7. | Atmosféra při hodině, ruch. | *2* |

Poznámka: Žáci zbytečně mnoho času věnují tvorbě obrázků a fotografií. Je nutné je včas usměrnit – vylepšování obrázků nechat až na samotný závěr.